

■ العيد فرحات ■



بي ، جبران حنا البرشا ،

الرابعة • وإذا ما تحدثنا عن الآف

منصور القاضي ، فخر

الرابعة • وإذا ما تحدثنا عن الآف



فالتربية الليبانية في ازمة مثلية

الي ، بضامون / بليصور
نته حنا حب ، المش

ان هناك مبدأ التطور الفئاري ما بين سنة وسنة بحيث ان العدد يقل تدريجيا من السنة الاولى حتى الرابعة . واذا ما تعطلنا عن الحف

الرابعة • وإذا ما تحدثنا عن الآف

الثقافة

أوديسيوس ايليتيس (جائزة نوبل للأدب)
الشعر منبع للطهارة والثورة

كل الشعراء وكل أبناء بلاده من خلال تحديد
خصر شاعر

شهرته تعود الى فترة ما بعد الحرب
العالمية الثانية بعدما اطلق عليه لقب شاعر
المقاومة لقصائده التي كتبها عن مقاومة
الشعب اليوناني للجيش الفاشي الإيطالي
التي راحت تكتسح جنوب أوروبا. وقد ساهم
أيليتيس في هذه المقاومة على الجبهة
الأدبية.

أقوال عن الجائزة

عن جائزة نوبل قال الشاعر: «لقد سمعتم
يقولون أنه من أجل الحصول على جائزة نوبل
يجب تهميد الطريق لمدة عدة أعوام وإقامة
علاقات وهذا ما لا يتفق مع طبعي». ولكن
كل ذلك لم يكن سوى أسطورة وأمل أن
يستخلص الشباب الدرس بأنه يكفي أن يؤدوا
عملهم لكي يلقوا جراً جدهم.
الموسيقى ثيودوراكيس الذي لحن إحدى
قصائده المشهورة على نغمة الجائزة قائلا
«أني فخور بذلك كيوناني وكفنان واعتبر

يعد أوديسيوس ايليتيس شاعر السور
والبحر اليوناني اللذين خلفهما في أعماله والذي
ينتمي الى جيل الكتاب الذين ظهروا في
الثلاثينات وهو أحد أعلام الأدب اليوناني
المعاصر.

وقد بلغت أعمال الشاعر وهو رسام
وناقص فني أيضاً من أكثر منابع الحب
نشاطاً وخاصة السريالية الفرنسية وقد اتصل
أوديسيوس بالتحديد من الفنانين وله ترجمات
ممتازة عن اللغة الفرنسية التي يتحدثها
بطلاقة: رامبو، وأيلور، وجان جوف،
وجيروندو، وعن اللغة الأسبانية: لوركا، وعن
الإيطالية: برخست، وعن الروسية:
مايكوفسكي.

ويعتبر ايليتيس من الشعراء التقليديين
اليونانيين وشعره نابضاً بالحمية مليء بالصورة
مثير دائماً للدهشة، على حد قول أحد النقاد
اليونانيين المعاصرين في حين وصف شعره
النقاد الغربيون بأنه مزيج رائع من
الخصي والوطني، ذلك أنه يحدد مصائر

لغة

امين ريان القصاص :
نعاني من انقصاص في التعبير

لقد كان مثقفاً من طراز عالمي . وأحمد ضربي
الغنان المصري الوحيد الذي تفننت اللوفر
أعماله . واعتقد أنه هو ومحمود مختار أعظم
الفنانين العرب الذين عبروا بكبر قدر من
الصناعة عن الشرق وروح الشرق .

● أين تقف بين أجيال الكتاب في مصر ؟
□ اعتقد أنني والقصاص مجيد طوبيا ، الذي
قال مثلي بالجائزة التشجيعية هذا العام ،
امتداد للكتاب عبد الرحمن الشراوي . وهذا
القول يعالجني في تفسير من الدارسين ، لأن
لم أسبق له بعدد ما بعد ما بستين ، في ١٩٥٢ .
رواية « المعركة » .

أما في القصة القصيرة فله غير « صديق
الصراع » مجموعة « الموقع » ١٩٧٧ ،
و « قصص من التوليد » ١٩٧٨ ، مما يعني
أنه ، بحكم هذا الاحتياج والسن الذي يبلغ
الخامسة والعشرين ، قد تجاوز مرحلة
التجريب ، التي تكتسب فيها حين يكون
الكتاب في مستهل حياته الأدبية ، في العشرين
أو الثلاثين ، لا في منتصف العقد الخامس من
عمره .

وفي هذا اللقاء مع أمين ريان نتعرف على
هذه التجربة القصصية ، التي لا يمكن فصلها
بالسببية إليه عن تجربة مؤلفها ، سارت
معها ، منذ بدايتها ، خطورة حادة ، وهي
الرسم ، وإن كانت شهرة أمين ريان ، في
حياته الثقافية ، تنهض على القصة ، وهذا
والقانون عالم البسطاء المظلمين في الحياة
الشعبية في القاهرة ، يمثل ، في عصره ، بؤس
هذا الكتاب الذي لا يتعدى عن الواقع ، بل
يفسح فراشه في دروبه الضيقة ، ومعارضة
المصلحة ، بقا عن المسمى الإنساني .

الرائقة والوصف
عن البدايات المبكرة الأولى للفن ، في شكله
القصصى والرسم ، يقول أمين ريان :

□ تبدأ تجربة القصة في حياتي من مرحلة
الطفولة ، قبل استنساخ اللغة ، أو حتى الكلام ،
وبالتحديد قبل نضج الأصحاب ، فقد صادقت
في مصرى ظواهر غريبة جداً فجزها الكلام .

في هذه السن الصغيرة كنت أظفر لنوعين
من النشاط : أو تظاهرين : نرفع الأولى إلى
أبي كنت صغيراً في وسط من كبار ، أستطيع
أن أرتب الظواهر في حريته تمام ، كغواص
مرئية شكل ولونا ، كما أرتب قلب فصول
النسبة في القصة ، في أواخر العشرينات وما
تأخر .

هذا أحد جانبي النشاط
في الجانب الثاني فيتمثل في تقديم وصف
تفصيلي يدعوني إليه أبي وعني بكل ما حدث
عبر النهار في منزل الأسرة القديم ، وهو عبارة
عن « حوار » من ثلاثة أطراف ، يلقى الرجال
بأبى عند انصرافهم في الصباح الباكر على
النساء ، ويذهبون إلى أعمالهم ، وعند
مجيئهم في مساء يقضون ملي - دون أن
أنتبه من أقل - ما تم من طرائق التسلية
النهار .

ويعد ذلك تحول هذا الموقف بالنسبة إلي إلى
ما تعطله المحاربة من دقة في التعبير .
أضف إلى هذا فراغاً هائلاً في هذا الدور
الكبير ، كسان يجعلني أسير على الأدوات
بدي ، وأصنع بها ما أشكل الرسام ، وأما
أن أحكي في المساء أحداث النهار ، وهذا
المكي هو ما تحول إلى بدايات في الكتابة
القصصية .

وأذكر أن ما كنت أقصه على الرجال كان
الذي أرسوه أن تحاول أن تكون معاصرين
أشبه بالفاروق المكشوفة ، التي تفصح عن
أشياء ، دون أن تكتسب التخلي لازم .
وقد ظلت طيلة حياتي فيها بعد أن تراجعت
الرسم والكتابة ، وأعتقد أن علماء الرسم
توفروا على دراسة المبررات التي جعلت الرسم
يظهر عسفي ، عندما تخفي الكتابة ،
والكتابة تظهر عندما يخفي الرسم ، لعلنا
نرى هذه المحلة ، أو هذا اللغز ، الذي لا
أعرف له حل .

التأثر والتأثر

● هل يمكن أن نتعرف على المؤثرات
المباشرة التي تلقيتها عبر هيكلة الفنية ، أن
يصمد الرسم أو الكتابة ؟
□ تصادف بالنسبة للرسم أن التقى بالفنان
المصري أحمد صبري . وجدت أن لبثاني هذا
الفنان في الوقت الذي بدأت تظهر فيه في مصر
سلسلة روايات الجيب من ترجمة عمر عيد
العزيز أمين ، ووجدت نفسي حينذاك وزعاً
بين قوتين طاغيتين : صاحب صبري بالهزار ،
وأصاحب عمر عيد العزيز أمين .

ولقد كان من تأثير هذه المؤثرات أن
أتحرق شوقاً إلى قراءة أصولها المعالجة ، في
لغاتها الأصلية ، بأقسام فيكتور غينسو
نستولت ، وكسبير ، أسكندر ديماس الذين
والى ، وغيرهم .

وأعجب شيء في أحمد صبري أنه كان يخشى
على الفنان من أن توقف الثقافة ، فترأه الفنية .
ولذلك كان يترجم جداً حين يراي أطلع نفسي
الكتاب .

ولا يعني هذا أن صبري كان ضد الثقافة ،
بل يعني هذا أن صبري كان ضد الثقافة ،

فكانت
التي كانت
التي كانت
التي كانت

التي كانت
التي كانت
التي كانت

التي كانت
التي كانت
التي كانت

التي كانت
التي كانت
التي كانت

التي كانت
التي كانت
التي كانت

التي كانت
التي كانت
التي كانت



أوديسيوس ايليتيس

إن التكريم هو لأيليتيس وكسل الشعراء
اليونانيين بل ولكل أبناء الشعب اليوناني .
في حين أثار الشاعر ريتسوس والذي يعتبر
المنافس للشاعر أن منح الجائزة للشاعر
العظيم أوديسيوس ايليتيس ، ليس تكريماً
لهذا الشاعر الذي سبق أن فاز بأعظم الجوائز .
عظمة الفن وحبه وتقدير كل الشعب اليوناني
له ، ولكننا في الواقع نكرم الجائزة نفسها .
أما الأكاديمية الملكية فتعتبر قصائده
الشعرية نوعاً من المسرحية الغنائية أو
الصوفية على طريقة هيرودوت (شاعر يوناني
من القرن الثامن عشر قبل الميلاد) والنزارة
والناشيد البيزنطية . فقد أراد أن يكون
عليها وأكد ذلك بصفة خاصة بالنسبة لطموحه
حيث يقول : « أنني لا أبحث عن نفسي بل
أبحث عن كل الذين يحسون أحاسني والذين
ليست لديهم البساطة في التعبير عن
أنفسهم » .

وعن الشعر يقول : « أنني اعتبر الشعر
منبعاً للطهارة الملكية بالقوى الثورية : وإن
مهنتي تتلخص في توجيه هذه القوى ضد
عالم لا يستطيع فهمي أن يقبله بحيث
يجعل من هذا العالم شيئاً أفضل ينسجم مع
الإنسان ، وذلك بتغييرات متواصلة » .

ولد الشاعر أوديسيوس ايليتيس البيروني في
عام ١٩١١ في هيراكليون بجزيرة كريت . وقد
أسقطت أسرته ، وهي أصل من ليسبوس ،
أثينا عام ١٩١٤ ، حيث التحق بكلية الحقوق
بعد إتمام دراسته الثانوية : ثم تركها ليتفرغ
لدراسة الأدب والفن . والتقى في اليونان
بالمفكر الأصلي للسريالية وهو الشاعر
اندرياس اميريكوس وتولدت بينهما مفاهيم
الصداقة . وبدأ في نشر بعض مؤلفاته عام
١٩٢٥ في صحيفة نيا جرمانا . ونشر فيما بين
الأعوام ١٩٢٦ و١٩٢٧ دواوين بعنوان « بروز
أناكوليسموس » ، « الاتجاهات أوديسيوس
بروتوس » ، « الشمس الأولى » ، ثم التشديد
البيروني والرائي للشاعر الذي سقط خلال
حملة الباليبا ، وهو تلمس تجربته الشخصية
في الحرب .

وأقام في باريس في السنة من ١٩٢٨ حتى
١٩٥٢ وكان في اتصال وثيق بكتاب وشعراء
أشكال « أندريه بريتون » و « بول إيسوار »
و « روليه شار » و « هنري ميشو » . ونشر في
العام ١٩٢٩ مؤلفاً كان قد بدأه عام ١٩٢٨
« كوكسينوس استس » .

وأنتجت قصائده التي تبدأ بكلمات مأخوذة
عن طقوس الروم الأرثوذكس أنها عمل رئيسي
لأيليتيس . وقد ترجم إلى عدة لغات وكان في
عام ١٩٢٩ بالجائزة القومية اليونانية للشعر
وجائزة لجنة الموسيقى لليوناني . « ميكيس
ثيودوراكيس » .

في حياته
في حياته
في حياته

في حياته
في حياته
في حياته

في حياته
في حياته
في حياته

في حياته
في حياته
في حياته

في حياته
في حياته
في حياته

في حياته
في حياته
في حياته

في حياته
في حياته
في حياته

في حياته
في حياته
في حياته

في حياته
في حياته
في حياته

في حياته
في حياته
في حياته

في حياته
في حياته
في حياته

في حياته
في حياته
في حياته

في حياته
في حياته
في حياته

في حياته
في حياته
في حياته

في حياته
في حياته
في حياته

في حياته
في حياته
في حياته

في حياته
في حياته
في حياته

في حياته
في حياته
في حياته

في حياته
في حياته
في حياته

في حياته
في حياته
في حياته

في حياته
في حياته
في حياته

في حياته
في حياته
في حياته

في حياته
في حياته
في حياته

قراءة ثانية للرحلة الثامنة
جبرا إبراهيم جبرا تأسيس وإبداع

جبرا إبراهيم جبرا

إذا كانت الثقافة تعني الإحاطة التامة بكل
نواحي اللغة والفن نثراً وشعراً ومسرماً ورسماً
ولمّا فإن « جبرا إبراهيم جبرا » يعد مثلاً
يحذرى به . كتابه « الرحلة الثامنة » الذي أعيد
طبعه هذه السنة ، معه نستعيد دراسات نقدية
طلت مجمل الفنون الأدبية ، مثلاً فيها بعض
الظواهر ، فبقيا بعض الكتاب والشعراء الذين
برزوا في تلك الحقبة ، مبرزاً من كان مفعولاً
منهم ، غير مكثف كعادته في كشف الظواهر
الخارجية نظرية ما ، بل يعد أيضاً إلى رصد
جزئياتها : نجاحاً في نقل تجربته الأصلية
والمعاصرة في أن الكثرة الكاثرة من الشباب
الحاملين هم الثقافة وشجونها .

إن مرور زمن ليس بالقصير على صدور هذه
الدراسات النقدية لم يفقدنا من قيمتها
وفعاليتها ، إنما كانت هذه الفترة الزمنية حقل
تجربة أجيال فيه جعل تلك الاستنتاجات التي
خرج بها « جبرا إبراهيم جبرا » .

ويوضح ما قاله هو في أن « الماضي لدى
المجددين جزر ومليت وجذع تستمد منها اللغة
طاقاتها ويستمد منها الإبداع عصاره الديمومة ،
فيصير كل جديد فرعاً آخر من دوحه عظيمة » ،
يصح ذلك فيما سنعرض لدور هذا الشاعر -
النقاد - الروائي في إنتاج مسيرة الأدب والفن
وتثبيت حضورها على أرض الإبداع الجديدة .

فكان في الشعر : « إننا من رواد تأصيله
أكان ذلك على مستوى الاحتياج أم النقد . فمن
مجموعته الشعرية « تموز في المدينة » ألقى
قصائده المتفرقة في مجلة « شعر »
وغيرها ، إلى آخر ما كتبه في مجال النقد الشعري
ثمة ما يبريد أن يلوذ به ، عبر تجربته الذاتية -
الموضوعية بطبيعتها ، وعبر أمثلة لخاصية
للشعر الداخلية والخارجية بكل دقائقها
ورصانتها (من تضمنين ، وتوجه ذاتي ، ومسرحة
ومداراة) وعبر إبداعيته التصويرية التي هي من
أيقاظها لتدقيق الموسيقى الداخلية ، ما يبريد
تأكيد هو أن الشعر العربي الحديث قادر على
الإنعاش السليق إلى غير رجعه ، وأنه قادر على
النجاة من أزمته الشعرية ، بأن يستلهم
من الأول النماذج الأسطورية (كما فعل حين ترجم
فصلين من كتاب « الفصح الذهبي » - طليمس
فريرز - من أسطورة تموز تلقفها في حينها
الشاعر بدر شاكر السياب عام ١٩٥٤) وأن
يحيى مفهوم الثاني المضاربة ، مطلقاً نحو
حريته المستقل ، لأن جبرا إبراهيم جبرا كان
يحيى تماماً له يؤسس مع غيره من النخبة ،
تيار الحداثة ، وكان من الطبيعي عندئذ أن
يرافق خطوة حذرة ، عبر دراسته النقدية ،
توثيق الأدباء الشباب نحو الحداثة .

على أن « جبرا » الشاعر لا يختلف كثيراً عن
الروائي ، فمن رواية « السفينة » إلى « عرق
وخصر » آخر إلى « صراخ في ليل طويل »
والتياء به - البحث عن ولید مسعود - من آخر
يلوحظ أنه وهو الإسهام في وعي الواقع الإنساني
الذي يعيشه ، في مرحلة التثوير ، هذا من
جدة . وتأسيس أدب روائي كلاسيكي من حيث
قدرته على معالجة الموضوع بمق فكري فريد

الجدید .

انتوان أبو زيد

انتوان أبو زيد

انتوان أبو زيد

انتوان أبو زيد

انتوان أبو زيد

انتوان أبو زيد

انتوان أبو زيد

انتوان أبو زيد

انتوان أبو زيد

انتوان أبو زيد

انتوان أبو زيد

انتوان أبو زيد

انتوان أبو زيد

انتوان أبو زيد

انتوان أبو زيد

انتوان أبو زيد

انتوان أبو زيد

انتوان أبو زيد

انتوان أبو زيد

انتوان أبو زيد

غسان فرح الفنايز :
بالشعر تغير وبالموسيقى نتوهج

غسان فرح

في مهرجان ألمانيا الأخير ، الذي كان بعنوان
« الإنسان والبحر » ، كتبت أغنية : لحنها
الياس رحباني وغناها سامي كارك : فبدأت
تلحز الجائزة الأولى في العالم . لكن اسمي
ظل مغموراً ولم أزل شيئاً من الجائزة .

وقول غسان فرح عن تجربته الفنية : الغناء
يمثل عودتي الدائمة إلى ذاتي ، هذا العام
الواسع الذي يقوم على ألوان غريبة : الطفولة
والحلم والحزن والسوداء ، الموسيقي تتجلى
مواجهتي للعالم ، والشعر يرافق تلك المواجهة ،
بالشعر نغز الأشياء والموسيقى لزيد الشعر
توهجاً . وتبعها ساهراً برقاً . بلفظ الخطات
الخامسة في الذات .

المن عمل متكامل . والفنان حكيم يرى بعين
نافذة : الأشياء التي لا يراها غيره ، أنني أعبر
بنفسي وبخلاف تعبيري ، أعمل كل ما تحفل
به قلوب الناس . أنني أعيش لغني . فوهده
يحيى ، أنني قررت أن أتحقق ، سأترك كل
شيء وأعيش لغني . وهذه

في باريس شاعت مني فرصة ذهبية
باريس مدينة الفن ، أعجبت بالحائي وأغاسي

تصيحته الفائزة
« موري موري »

في حياتي تكريات أختيها
كانت لي قرب اسم موري

وكان لي بخار ماري
الآن تحضرني كل كلمة سمعتها من أبي

عندما كان بأحالي بين يدي المتعبين
أنه حمار أفر به

لقد جاب المحيطات وهو يغني
موري موري موري ، بالجد توتوتا

نهر ما بدا في يد
موري موري موري أنت الحكاية الحادة

يا قلمراً أبحر بذكرياتنا وأحلامنا
الشعر وكان طيور البحر تخلق قولي ،

هناك وفي كل مكان ...
أه تلك كانت تدفني

أه تلك الحياض المجهور
أه تلك الدنيا في أبي

وفي تلك الأغنية التي اعتاد انشادها
من ذلك الحين الجميل

أذكر أنني تلقيت نياً في منتصف كانون
كان الوقت متقدماً وعاصفاً

ومع ذلك نجا أبي بأعني :
موري موري موري

عبد وازن

هكذا من الأصل

متفجرة على مبنى
سفارة الليبية

A black and white photograph showing four men sitting around a table. On the table are several McDonald's products, including a large box with the McDonald's logo, a smaller box, and some papers. The man on the far right is wearing a striped shirt and is looking at a document. The other three men are looking towards the camera or the products. The background is dark and textured.

قصبة المخدرات وخطر تعاطيها
على البشر، وسرعة انتشار هذا
التعاطي، بالإضافة الى الوسائل
التي من شأنها الحد من انتشار
وهذا الخطر المستفحل، كانت
أهم محور المؤتمر الصحافي الذي
عقدته جمعية الشباب المناهض
لهذه الآفة.

فقد السادة العاشرة من صباح
أربعاء عقد ممثلو الجمعية مؤتمراً
صحافياً في دار نقابة المحررين
تطرقوا فيه الى سبل المعالجة
ممكنة على يد جماعة مختصة.

مودة الغاية من أجل مكافئة هذه
الآفة التي تهدد الإنسان والحيوان
وقد جاء في العهد الذي تلي بضمير
الكتاب معلم كرم وعدد من
الصحافيون ما يلي :

من سوء طالع وطننا الحبيب أن
تصل إلى أحد أيتام مصر الأكثر
فكراً بالإنسان والأفاد أيتام إقراءه
والأكثر تعطيلاً لمحبوبته وتأخذ
هذه الأيتام مكانها دراسة منازعة
ويصبح هؤلاء طعناي المخرشة
مسألة من أخطر المسائل التي تهدد
شبابنا وشبابنا * أزاء هذه الشكوة

شبيهة — من بطرس كريدتي:
وسط اجواء من الرهبة والخشوع
فل عند الساعة الرابعة من بعد
رأى امس الاول بزاوية السطار عن
العال القديمة ريتا في بلدة شبيهة—
ن
قد جرى الاحتفال في مدرسة
ميسة ريتا التابعة للرهبانية
بمدينة البعلبكية بحضور رئيس
مسة الاب الدكتور سعد يوسف
والبين الاب الياس نجار واعطيا
الانارية والتعمية فيها

يرئيس بلدية بلدية شبيبة السيد
د. يوسف علي أنعام الترابيل
التي تأسست في عام 1975
والتي تضم 15 فرعاً في مختلف
البلديات. وقد تم اختياره
رئيساً للبلدية في عام 1995
وتم انتخابه رئيساً للبلدية
في عام 2000. وقد تم
اختياره رئيساً للبلدية في
عام 2005. وقد تم اختياره
رئيساً للبلدية في عام 2010.

يحتويون المثلث بذلك للعالم اجمع .
لبنان الواحد
 وتابع الدكتور ديب اقول لنسك
 ونحن ان نزال نقاسي ما نقاسيه من
 محنتنا ، لكن نقاسي في قلب المحنة
 عنه يكون اقل دجلة ، ولغي عن
 القول ان كل خبر من لبنان هو
 لبنان ، وكل ما يصيب الجامعة
 يصيب لبنان ، وهذا ما اردنا وتريد
 تبصيره ايماننا ما يخلود لبنان .
فتيات

وكان المجلس المنبسط في البنية قد اقتضت أسس المؤتمر التروفي الثاني لفتح البنية بحضور رؤساء بلديات ومختبرات وممثلين عن قرى القضاء . وقد قدم المجلس وثيقة إلى المؤتمر عن فيها أهدافه في ظل الظروف الراهنة ، كما قدم أعضاء عاما لعدد المدارس في منطقة البنية والتي بلغ عددها ٥٠ مدرسة ، ١٦ منها ابتدائية وابتدائية ، متوسطية ، وثلاث متوسطية وثانوية واحدة وشرقها -

■ وفي حوار مع المشرّكين في
القلية، لا بدّ من تسليط
الضوء الفروغ الصامية التوسّية
للبيان. وقد اتينا الى هنا رُغم
الافتقار الى سماعها من النص
خضرا لتكون معكم، فمن عمل
على كل خط، حتى لا يكون عملا
مرجلا... وهذا هو معنى حضوري
الى الطبيعة

■ وأضاف الدكتور ديب : النبي
سعيد لهذه المواجهة التوسّية في
هذه البداة العزّية، وعهدهم وعاش

لبنان
ثم تحدث الدكتور بطرس ديب
إلى الصحفيين وقال جئت للإطلاع
من كتب ويشكل مهتموس على
إمكان إطلاق الجامعة للبنطية فوق
المخطط الموضوع لهذا المعنى،
ولذلك حتى أنا سمعت
أنظرون أن يطلعون في تنفيذ
مضروبا، وبذلك لا نضع يوما
وأنا وحتى لا يأتي علينا مريحا
... أنا لعمل استمرار لبنان
وأما نضعه وأحد، ويشير فيه
الجميع شامخي الراس أخوة متحابين

ولست ادعي حق التوجيه لحضرتكم
واما اقول لكم كم يعني ويطرح
صدري وصدر كل مواطن هذا
الشيء الجريء والمحبب عز التمس
بحق المسؤولية الوطنية ، ان
أنا هذا أجمع تحت هذا الشعار
الوطني المقدس .

وقال : كل من يقول انها ملابسة
جنونية ، لكنها لن تكون الامارة لا بد
فهي ملابسة للحياة ، وانما كنا
نهر باركة ، فإني اقول ان العالم
يلتزم بالمصالح وتقليد على هذه

المصاحب هو الكليل بجماعته. وقد
أردنا التوضيح فذكرنا الجامعة ككليل
لنا على تعليقنا في خبر من
هذا البلد ، وواجب الدولة وكسل
مواطن المساعدة بالعون ، أن ذلك
يساعدها .

كثوث الجنوب

وقال الدكتور هبيب : لا أستطيع
أن أقول لكم نعم سنبدا الدراسة في
الجامعة بالبطينة ، لأن كلمة نعم
تعني بانه مائة وخمسة وعشر كليل
جهدا من أجل تحقيق ذلك لاجلنا
لا نريد أن نستثمر كثوث الجنوب

المحامية المقدم في مؤتمر بروكسل : لبنان ضحية اللعبة الدولية



■ المحامية حسانة المقدم ■

ان ابرز المساهمين في وضع شرعة حقوق الانسان العالمية ، واصافت : ان الدستور الليتواني يعكس صورة هذا الصراع وهذه الامالة ان المواد الدستورية الاساسية لا تكسر هذه العقول تكريسا وبهريرا وهي حق المساواة واحترام الشخص وحرية الفكر واعتقدت الكلمة والتعليم والنشر والملكية الاقتصادية والحرية والمساواة حجر الاساس في الدستور الليتواني فحيث لا مساواة حرية ، وف لا حرية لا مساواة.

طرابلس - من نهلة غنطوس:
 قررت نقابة محامي طرابلس والشمال، الباشرة بمظاهرات التخرج، اعتباراً من مطلع الشهر المقبل.

وكانت نقابة الشمال قد شاركت في عدة مؤتمرات محلية عربية ودولية، آخرها المؤتمر العالمي للمحامين الناطقين، كما أوفد جازياً بالفرنسية التي عقد فيه نقابة برسييا، وقد انعقد في بروكسل، وتتمثلت فيه نقابة بيروت،عضو مجلس النقابة الاسناد فوزي غازي محاميين، مدعفين.

وقد تجلّت نقية الشمال بالحامية
 حسانه حجار القمم التي اقتت
 كلمة • تناولت فيها الأوضاع
 القروية • من زاوية الأوضاع
 اللبانية السائدة •
 وقلت الحامية المقدم في كلمتها:
 لقد ذكرت طويلاً أهل الخليل الموضع
 وقد أشرت على أهل الخليل اختيار
 موضوع يدخل في إطار القضية التي
 تتغلّ اهر العام اللبناني والعالمي
 وهو الحق القاصية للناسن
 حسب الدستور اللبناني •
 فتاريخ لبنان يتنازل بصراع طويل
 وشال بين العصور • من أجل
 الحريات والحق الساسية للناسن
 (نظراً لصلاته) • على أهل الضمار

■ جانب من الحضور ■ (تصوير بطرس كريدي)

العام الدراسي في البقاع
عشرات الطلاب على نوائح
الانتظار في بعلبك

عقد في كل طالب مطلب جماهيرى ملح
قائمة لهم وليس رفقاء بالارواح

لجنة رفعت في بعليك
بعليك — من مراسل «الأنوار» :
 ابتداء العام الفراسي ١٩٦٩ - ١٩٨٠ : مدينة بعليك ، وكالة

قداس
احتفالي
وقد أقيم في المناسبة قدام
احتفالي في ساحة المدرسة برئاسة
الاب سعد يوسف الذي القى بعد

فهيما :
 أنا لحققت اليوم براهة اختارها
 عن تمثيل القدسية ربنا التي اختارها
 الله رسولة لنصرة شعوب العالم ،
 لقد جسدت في حياتها ثلاثة أشياء:
 الزوجة الصالحة والام الصنوفية
 والراهبة القدسية ،
 كيروعة عرفت كيف تضيء نفسي
 سبيل شرك حياتها ، رغم سقم
 اخلاقه وطباعه الخائفة ، ويده عن
 الله ، عرفت كيف تعمل هذه
 الامن ، وطلبت من الله ان يرب
 زوجها الى الايمان ، وبعمدا
 استجاب الله لطلبها ، وعاد زوجها
 الى الايمان انا بيد الامن تأسدت

غيث خوري يطالب بإصلاح
طوائف حبل وهاتقفا

أعلنت حركة النهضة البليانية تحول مسؤوليها المركزيين إلى الزايرية إلى مقر مركز يضم كافة الاختصاصات.

وقالت الحركة في بيان أصدرته معللة الأعلام أن رئيسها السيد لبيب الأسمر تسلم آلة التصوير الخاصة.

وأشاد البيان باستجابة اهالها الصريحة وسكاتها واستعانتهم لتشييع المرحوم الاتماني الذي تمثل في مسؤولين الزايرية، الخيري، مستوفس الحركة التي ساعدت المرحوم الصبي الجديد وقالت ان التبرعات ترسل إلى بنك عودة - الزايرية رقم الحساب ٥٢٦ / ٢٢٥ / ١.

مكرا - ميفوق - تريح ، طريق -
الغابات - لسا - قهور - ميرينا
هنا مع إعادة النظر بالدراسات
والتخطيطات الخاصة بمنطقة جبل
الساخلة ، والتي أصبحت تشكل
عرة في طريق النهضة الممرانية
وجاء في تقريره الى الوزير ام
تعاين منطقة جبل عامل مرفقة
وصحفت كتابية على مبالغ
يزيد على المئة ا من سكانها
بسبب العطل المزمن في جميع مراكز
التحولات الخلفية .
المحافظة التي اعطى اياها
أروع من الاستمرار في لا يجوز ان
تعرض لافعال المتهربين
خسران

طلب السيد غيث فوري رئيس
أقليم جبيل الكتابي الالتزام
بأوضاع ممتلكته لجهة صيانة الطرق
العامة وإصلاح شبكة الاتصالات
الهاتفية .
ولمّحه الغاية ، إبرق إلى كل من
وزيري الأشغال العامة والبرق
والبريد والهاتف الشيخ بطرس حرب
والمهندس ميشال المر . وهنا نص
البريقين :
باسم ألف المواطنين في قضاء
جبيل ، نناشدكم الإذعان إلى دواكر
وارزكم بالمعلق السريع على إصلاح
طرق المنطقة ، التي تعطلت فيها
أعمال الصيانة لمدة خمس سنوات
سكنية .

يتمسك بمرس السموه مصر، كما
تقتله من الهبات وقبوات
خطرة ، متعين عليكم تأيينها
للوصلة العامة التي جندتم لفسكم
لها ، اصلاح وصيانة النظر
الاحية :

المراكز الهاتفية المعطلة في المنطقة
وتأمين الخطوط الدولية وتنفيذ مركز
الهاتف بمدينة جبيل

طريق نهر ابراهيم - قرطبا
العاقورة ، طريق كفرعال - اللقلق
العاقورة ، طريق عمشيت - الحقد

اخبار

[illegible]

الوزارة للطلاب ، وضموها ان بعديكم في مركز ثقافي طلي ، إذ يتعلم في مدارسها ، بالإضافة الى طليها ، طلاب الجامعة .

والمسألة الأكثر وضوحا هي في التكميليات وادرسمة الثانوية -

ففي تكميليات بعديكم هناك هناك التالفة المجهلين علىسوى لوائح

الانتظار ، نظرا لعدم وجود مكاتيفهم ، فعلى سبيل المثال لا الحصر ،

يوجد على لوائح الانتظار في ادرسة التكميلية الرسمية الثالثة ، اكثر من مئتي تلميذ ، ويسمى درسا فيالذكورة الى معالجتهم هذه اكثر مع

المسؤولين باعتماد نظام الدوامين ، او بالافتتاح مدرسة جديدة كي لا

يبقى التالفة في الطرقات

والادرسمة الثانوية البديعة فيالدية ، ليست افضل حالا من

المدارس التكميلية ، وقد رفع اسمها الى ١٢ طابا وطالبة ذذكورة

يعلم انم التعليم الثانوي فيالديتها ليس يتسجل ايمانهم في مدرسة

ببعلبك الثانوية ، وقرقرن المذكورة يطلب استمرام من قبل الطلاب ،

يظهرون فيه الاشكالات التي تحول دون تسجيلهم .

وهذا نص الطلب :

تقدما بتاريخ ١٩ - ١٠ - ١٩٩٧ ان امتحانات القبول في ثانوية

بعلبك الرسمية لا ونيحنا جميعا وبعد اذ ان التالقي فوئطنا باذخير

يقول لنا يجب ان نضعوا كلمة بنجاح مبهورة من قبل المدرسة التي

كنتم فيها في اصف الزايع المتوسط- فصرنا نرى دائرة الترمية

في البقاع ، وهورا اتصل بمدير ثانوية زحلة الرئيسية ، وسالته عن

شروط التسجيل في الصف الخامس ثانوي ، فاجابه بان كل طابا يحمل

الطاقة مصدقة بالهاف الصف الرابع المتوسط يقبل في الامتحان لطلبة

وكل طابا يكون بعمله ٢/٥ ، وماقول يقبل ايضا لتقديم امتحان قبول ،

واعاد الكرة مع مدير ثانوية بعلبك ، ولم اقبل تسجيلنا فيالديتها

سابقا ، ونيحنا في ثانوية بعلبك ، هذا مع العلم ان جميعا لا نستطيع

الدخول الى أية ثانوية خاصة بسبب فقرنا ، لا يجوز ان نبني مخرجين

ولقد تركها وصحب مع ابنائها ، وكان
لم ترد أن يصحب ولداها مع ابنه
فلطفت من الله أن يأخذها من
هذه الحياة ، قبل أن يقام فسي
الخطوة المحيية
وكرامة قديمة عاشت ضمن
عمن الله وهي خالفة عليه بأجود
مينا كانت الأرواح مقلدة فعملها
القيسون الثلاثة : يوتا إلى أمهات
وإسقاطهم ونقلا إلى مرم الدبر
فيما كانت الأرواح في نوم عميق
وعند الصباح نزلت الأرواح التي
الكلية لإقامة الصلاة ، فلما
يخاضن روتا جامعة أمام المصطفى
فالكريمة ، فإمام الدبر مقلدة

أو التحويل رقم الهاتف ٥٠١٢١٢

و ٥٠١٢١٢

الخدمات الطبية

في الجامعة الأميركية
قامت الهيئة المشتركة لمنس
شهادة البراءة للمستشفيات ف
الولايات المتحدة ، وأجرا مس
شامل لمستشفى الجامعة الأميركية
في بيروت ، طوال ثلاثة ا
تفحصت خلالها بدقة مست
الخدمات الطبية والصحية ف
المستشفى واطلعت على الاجه
والادوات الطبية في المحبات المخت

المراكز الهاتفية المعطلة في المنطقة
وتأمين الخطوط الدولية وتنفيذ مركز
الهاتف بمدينة جبيل

طريق نهر ابراهيم - قرطبا
العاقورة ، طريق كفرعال - اللقلق
العاقورة ، طريق عمشيت - الحقد

اخبار

مع التركيز على مستوى خدم
التعريض والنظافة في اجند
المستشفى
وتضم الهيئة اربعة اعضاء
مختلف الاختصاصات الطبي
وهم الطبيب الدكتور وليم
والاخصائية في ادارة المستشفى
السيدة كورنيلا كاسيدي والامرن
الانسة ماري بلوم وقبير المختبر
السيد يوجين غاليل واجتمع
الهيئة برئاسة الجامعة الاميركا
الدكتور هارولد هولنر وعديد
الاجانب

الطبيب الدكتور رجا خوري ورئيس
هيئة الأطباء الدكتور امال قريبي
ومدير المستشفى السيد مناجم
قريبي.

والمعروف ان مستشفى الاميركي
الاجبري هو المستشفى الاول
الولايات المتحدة الذي ما زال
منذ زمن طويل على شهادة الجبر
للمستشفيات التي تمنحها
للجنة - والجدير بالذكر ايضا
هذه الهيئة تحترف عليها
الطبية الاميركية والجمعية
للمستشفيات والكليات الاميركية

تقيم فرقة رقص المدامون حفلة زيجية كبرى مساء اليوم في كازينو أوغليو بزماء يتخللها انتخاب ملكة جمال الزجل لـ ١٩٨٠. هذه هي المفعلة الأولى للفرقة بعد عودتها من الولايات المتحدة.

احتفل بالكليل السيد جان الفخر
كنيسة سيده بشوات - دير الامم
وبارك الالكليل الفخري يوسف
عقيلي رعيدي ، والاشبين شقيق
ميروك

كارل جوزج حامض
رزق السيد جورج هامض
والسيدة عقيلته « بيلي » يمولون
ذكر اسميهما « كارل » + تمت
الولادة في مستشفى رزق على يد

no 1125

أنوار على الأحداث

بقام داود الصايغ



■ ديمستان ويوكاسا يتبادلان الهدايا عام ١٩٧٤ ■

بين الماسية وأتقرصنة!

لعل بعض اللبنانيين يشكون من المشكلة القائمة حالياً وجه الرئيس جيسكار ديستان ، والتي تطلق عليها الصحافة الفرنسية اسم « قضية ماسك بوكاسا » . فاللبنانيون وصلوا في نظرتهم إلى السياسة والسياسيين إلى استنتاج لا تستغرب الفصائح لدى رجال السياسة والإدارة ، وتعتبرها إلى حد ما من ممارسات ذلك السلوك الفاسد والمفسد والذي هو مدمر إلى حد ما لمجتمعات الثامن العالم .

ولعل الصفة البارزة عندنا لهذا السياسي أو ذاك ، لهذا الوزير أو ذاك ، فضلاً عن من هو أجنبي ، أنه « لا يسرق » و « لا يقبض » ، حسب التعريفين المتداولين عن صفات بعض المسؤولين ، على طول السنوات المتقضية بنسب عهده الاستقلال .

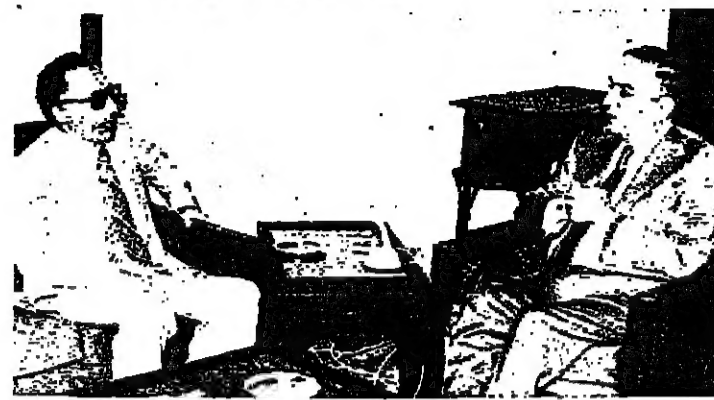
وان سبب هذا الاستسلام اللبناني لمساوي السياسيين والاداريين كون الفضيحة لا تفضح أحداً ، ولا تنهي أحداً ، ولا تخلق أحداً من مركزه . ولعل تجربة « التطهير » البيئية في عهد الرئيس شارل حلو لم تكن سوى محاولة للتفكير بالناس من خلال إعطاء بعض الدرس ، وجعل الذين خرجوا من وظائفهم آنذاك ينفذون شيئاً جزئياً بدلاً من الشغل الذي كان لا بد من دفعه فيها لو كانت المحاسبة شاملة . ثم إن المحاسبة يومذاك لم تتم بسبب التجاوزات المادية وحدها ، فضلاً عن أنها انحصرت بعدد من الموظفين ولم تصل إلى مجال السياسيين الذين لا بد لهم من الإداريين في القطاعين العام والخاص ، لتحقيق تلك الصفات المروعة بالفصائح ، على نحو ما شهدناه ونشده .

ويكفي للتفكير بأن الفترة التي انفجرت فيها الحرب اللبنانية كانت حافلة بالفساد في القطاعين العام والخاص ، وروح الطمع والتسابق على الثروات ، والتهرب من دفع الضرائب ، وتحقيق الأرباح السريعة ، إلى درجة بلغت معها براقة الدولة صعبة وممثلة . وحصل ذلك في فترات حوتها سياسياً وفترات حكومات شباب أيضاً ، حيث تبين أن بعض الجند كانوا متعاقباً في كل العتاق . و « محمي في الحب » ، لأنه عندما تكون الجنة هي الشغل الشاغل لأهل البيت ، فليس من المستغرب أن يتطلى هؤلاء عن البيت نفسه . وهذا ما حصل .

فإذا كان بعض الفرنسيين يحاسبون اليوم رئيسهم بسبب تلك الماسة التي لطفاها كهدية عام ١٩٧٣ من بوكاسا ، فلأنهم يعرفون أن الديمقراطية ، كما يقول مونتسكيو ، هي النظام الذي يتطلب من المواطنين أكبر قدر من الفصيلة . وحري بالوطن الأول أن يكون أول المتقنين بذلك . ولأجل ذلك أسقطت الولايات المتحدة ريتشارد نيكسون ، لأنه لم يقبل الصحيح كما قال الأميركيون ، واستطعت من قبله سيرة أغنيو لأنه تلاعب بالخرائب . كما أن بعض أسباب فشل شالان دلماس في انتخابات الرئاسة الفرنسية عام ١٩٧٤ تعود إلى ما كشفت صحيفة « لوكاتر انشيتيه » عن وضعه الفضيحة . وإذا كان ما كشفته الصحيفة ذاتها اليوم بالنسبة إلى الرئيس ديستان يهدف إلى الحد من خطئه في انتخابات الرئاسة عام ١٩٨١ ، وإلى خدمة أعدائه وأخصائه ، فهذا لا يمنع من أن قضية من هذا النوع تهيئ الكبار في ديمقراطيات الغرب .

إن هذا الكلام يبدو بعيداً عن مسامعنا في الوقت الحاضر ، حيث زادت الحرب مساويء جديدة على مسؤولينا القديسة . وصارتنا في وضع لا يأمن معه الآخرون من نتائج التعامل معنا . ومن إرسال بواخريهم إلى بيروت ، على ما شهدناه في هذه الفصول المستتبعة للسرقات ، التي اشتملت فحارست قرصنة ، والتي ما كانت لتحقق لولا تواطؤ بعض السياسيين اللبنانيين ، على نحو ما قالته « الهرالد تريبيون » في مقال لها أخيراً ، عن القرصنة في المرافئ اللبنانية .

مؤتمر القمة العربي : الفرق بين الرؤية والهواجس



■ الرئيس سركيس والقيادي ■

بلد كانت عافيته مصدر ازعاج بالنسبة إلى الكثيرين . واللبنانيون لم ينسوا أن تمير لبنان تم وسط لا مبالاة عربية واضحة وغير بريئة ، عزز الذنب فيها تلك التهم المتبادلة بين عدد من المسؤولين العرب أثناء خلافاتهم ، حول تحديد المستفيدين من تمير لبنان ، ومن ورائة بيروت كبرك تجاري واقتصادي في الشرق العربي ، ومن ورائة دور لبنان ككل . ولذا فإن عودة لبنان لا تكون بدون عودة دوره ، ولأن هناك تلازماً بين وجوده وبين دوره ، بين كيانه ونظامه كما قال الرئيس الحص منذ مدة . فعمل عودة لبنان يستتبع من البعض ما ظنوا أنهم اخذوه في غفلة من عين القدر ، وما هم غير قادرين عليه وغير أهل له على كل حال ، كما شهدت تلك الفترة من انتقال التكرات ورجال المال والأعمال ، فضلاً عن السليحة وأصول التعامل البشري .

إن مؤتمر القمة العربي القادم هو موعد مع الحقيقة . وهذا يفسر سبب إصرار لبنان على عقده ، وهذا يفسر سبب تردد العرب في عقده . ولكن بعد أن يكون شيء مثلاً كان ، بالنسبة إلى لبنان ، وعلى الجميع أن ينتبهوا ، ولا يستصغروا بعد الآن صغير العائلة الذي قوي صوته من جديد وأصبح قادراً على قول ما يريد ، بانتظار أن يصبح قادراً على فعل ما يريد .

فإن هذا ليس شأنهم بل شأن السلطة الشرعية ، لأنه كلما توي التعامل مع السلطة الشرعية ، كلما قويت هذه السلطة وتمكنت من فرض اختياراتها . فضلاً عن أن دوراً عربية ما زالت تؤثر التعامل مع فرقاء معينين في لبنان ، دون السلطة ، بما لم يسهل بتاتا لمسالمة انتشار الجيش ولا انتشار الشرعية . وبالإضافة إلى هذه الاتيات ، فهناك بين اللبنانيين من يعتقد أن حل الأزمة اللبنانية من شأنه أن يعيد العافية إلى

الصبر على العرب هو من جملة الصبر الذي يمارسه لبنان ، ولعله الأصعب على كل حال .

ولبنان الذي ما زال مصمماً على الحل العربي ، إنما فعل ذلك في فترة من الانحلال العربي ، حيث لا صوت ، ولا مبدأ ، يمكنهما أن يفرضا الاتجاه وأن يعطيا الجواب للبنان .

فقد كان هناك في السابق من أعطى الجواب المظلم للبنان . وحدث ذلك مع عبد الناصر وفصل الذين كانت لهم القدرة على ترجمة التفهم العربي تجاه لبنان بقرار عربي .

فالمشكلة القائمة حالياً في وجه الحل العربي ليست فقط في انعدام الرؤية بل في انعدام أصحاب الرؤية . فالعالم العربي مليء بأصحاب الهواجس ، وبين الرؤية والهواجس فرق يخل على حقيقة الشاغل وحقيقة التعامل معه . لأنه ليس قسي العالم العربي حالياً من يبدو أنه يتعامل مع التاريخ ، على كثرة التعاملين مع المصالح .

فإن هي مصلحة العرب بالنسبة إلى لبنان ، ومن هم العرب أصحاب القرار .

إن ما يجري بشأن مؤتمر القمة ، من حيث ذلك التهرب الواضح في مواجهة المسؤوليات التي يطلب لبنان بمواجهتها ، يدل على أنه ليس هناك إرادة عربية متجوبة مع الإرادة اللبنانية . فالإرادة هذه ، لو توفرت ، لما ظهر ذلك التلكؤ في عقد المؤتمر ، وفي تحديد مكانه . في ما يتجاوز القدرة على حل الأزمة . لأن العرب إذا كانوا قادرين أو غير قادرين ، فطسك مسألة أخرى . المسألة هي في عدم الحماس للمساعدة للمعالجة وحتى من خلال الأحاح اللبناني لذلك . فهل هناك عدم مصلحة عربية . أو بعض مصلحة عربية في إبقاء لبنان الحالي كما هو . خدمة لأهداف معلنة أو مبيتة .

مهما كانت الأسباب . فإن اللبنانيين على وشك أن يتلونا حسابات أخرى ، قد تكون مختلفة تماماً عن حسابات العرب . اللبنانيون يريدون إعادة بناء لبنان وإعادة وحدته وتأكيد نظامه الحر ، وتأكيد علاقاته العربية ، ومعالجة علاقاته مع الفلسطينيين بما يحفظ أمنه وسلامته وسيادته بانتظار أن تحل قضيتهم . لأن لبنان لم يعد قادراً على الانتظار ، وأصبح قادراً على القول أنه ما عاد يريد الانتظار . وإذا كان لبنان يستعجل القمة ، ويلوح في السر وفي العلن بأن البديل عنها ، أي البديل عن عدم اعتمادها أو عدم تحقق نتائجها لمصلحة لبنان ، أن يكون لمصلحة الذين يتهربون من القمة . ومن المسؤوليات ، فأنما يفعل ذلك كبادرة أخيرة في هذا المجال ، لن يكون شيء بعدها بخسونا .

ولذا فإن اللفظ الذي أثر حول مؤتمر القمة ، والإحباط المقصود أو غير المقصود بأن القرارات لن تكون حاسمة كما يريد لبنان ، ليسا مؤشرين مطمئنين للبنانيين . فما يريد لبنان من العرب معروف ، أما ما يريد العرب من لبنان فليس معروفاً .

العرب يتعاملون مع السلطة الشرعية ، أو هذا هو المقروض بهم إذا كانوا حريصين على لبنان . والسلطة الشرعية اختياراتها واضحة أن بالنسبة إلى الحل الداخلي وأن بالنسبة إلى الحل الفلسطيني ، وأن بالنسبة إلى العلاقات العربية . وهي اختيارات لاقت وتلاقي الموافقة ، العلنية على الأقل . يبقى المخفي وهو الملق .

هل يريد العرب إبقاء الأزمة اللبنانية ساخنة إلى حين موعد حل القضية الفلسطينية ، والإصرار على ربط لبنان بالقضية الفلسطينية واستمرار رهنه ، على النحو القائم منذ عام ١٩٧٥ ، وعلى الشكل الذي أراح الجميع . ومن هم الذين قالوا بهذا الربط وعملوا على تقويته ؟ من هم الذين استباحوا لبنان على نحو ما قال وزير الخارجية في الأمم المتحدة وأية جهات هي تلك التي ترى راحتها في استمرار خراب لبنان ؟ إن ما تحقق في السنوات الثلاث الأخيرة لا ينحصر فقط في إنجازات معينة ، بل لعل فضله هو في توضيح الأزمة اللبنانية ورسم معالم الحل لها . لم يعد هناك ما هو غامض بشأن ما دبر وما نفذ في لبنان ، ومن هنا هذا الحرج أمام مواجهة الحلول المطلوبة ، التي لا حلول غيرها .

فإذا كان للعرب ماخذ على تصرفات فريق من اللبنانيين ،

ماذا قال الخميني لأوريانا فالانتشي؟



■ أوريانا فالانتشي مع الخميني ■

بعاداتنا . وإذا كان اللباس الإسلامي لا يعجبك ، فلسيت مضطرة إلى ارتدائه ، لأن اللباس الإسلامي مخصص للسيدات المحترمت .

عندئذ انتفضت « فالانتشي » وقالت له : « أنت كثير اللطف . حسناً ، بما أنك قلت ما قلته فسوف أطلع عني هذه البوالبي البلهاء المعقدة إلى القرون الوسطى . هكذا ، (وخلفت أمامه التشاور والمعطف ، وكشفت عن جبهتها) ثم سألته : هل أنا في رأيك امرأة عجوز ليست كما يجب . فرفع الإمام رأسه وحدث فيها لأول مرة من خلال نظرة قالت عنها « فالانتشي » أنها أشعرتها بأنها عارية ...

من يقرأ هذا الحديث المثير يستنتج ولا بد أن المنطق الغربي الذي عبرت عنه « فالانتشي » بلقيص ما يمكن من الجسارة المباشرة ، عما زال غير قادر لا على فهم المنطق الذي تقول به الثورة الإسلامية في إيران ، ولا على التعميش معه بالتالي ، رغم أن الصحفية الإيطالية قالت للإمام في بدء الحديث : أنا جئت لكي أقدم . ولعلها سمعت الأجوبة ولكنها لم تفهمها ومن المستبعد كثيراً أن تفهمها ، لأن الثورة في إيران أقامت حاجزاً كبيراً ، تجد خلاصها فيه وفي الحماية التي ستوفرها للمجتمع الإسلامي ، بينما الثورات في الغرب وفي منطق الغرب تعمد قبل كل شيء إلى هدم الحواجز .

على أنه إذا تأملت بعض المصالح ، وإذا عادت قضيتا البترول والتسلح إلى أسس العلاقات بين إيران والغرب ، فلا بد من التعميش بشكل من الأشكال مع الثورة الإيرانية ، وهو ما يبدو أنه قابل للتحقق في الوقت الحاضر .

الصحافية الإيطالية المشهورة « أوريانا فالانتشي » أجرت مقابلة صحفية مع الإمام الخميني .

فالانتشي معروفة كونها قابلة للعديد من الكبار ، ولكون أسلتها لا ترحم ولا تهيب الوقت ، إلى درجة أنها وصلت في جراتها أثناء مقابلة مع الشاه إلى درجة قال لها الشاه : « أخشى أن تكوني على الملحة السوداء » .

ما كتبه عن الشاه استعمل على ما يبدو كجرح متداول أثناء الثورة ، وإذا لم يكن من العسير عليها مقابلة الخميني وبالأخص بمساعدة صديقين لها مقربين من الإمام هما باقر نصير سلامي وأبو الحسن بني صدر ، اللذين درساً قسي أوروبا .

وبالطبع التزمت فالانتشي باللباس المحتشم فغطت شعرها ورقعتها جيداً وأرندت معطفاً قاتماً فوق ثيابها ، ولكن مرافقها أشاروا عليها مع ذلك بارتداء التشاور ، وينزع الطلاء عن أظفارها ، والمساحيق عن وجهها إلى درجة وصفت نفسها فيها بأنها صارت أقرب إلى كيسي من الثياب منه إلى كائن بشري . وأدخلوها بعد ذلك إلى غرفة وصفتها بأن فيها أربعة جدران و « موكيت » ، ثم دخل الإمام وجلس القرفصاء وجلست هي أمامه مع الشخصيتين اللتين رافقاهما وتوليا الترجمة .

وبالطبع أفرقت « فالانتشي » كل ما عندها ، وطرحته على الإمام الخميني كل ما خطر ويخطر ببال أهل الغرب منذ قيام الثورة الإيرانية . والأمام أجابها بهوء المجوز المجرب الذي مرت عليه أيام وأحداث ، والذي أحدث في الشرق ضجة لم تهدأ بعد ، من خلال الثورة الإسلامية التي طرحها ، ومن خلال قلب بقلبيس التوازن الدولي من جراء قلب الشاه .

طبما سألته عن الدكتاتورية والفاشية فأجاب . سألته عن المجتمع الذي يبنيه فأجاب . سألته عن اليسار وعن أميركا وعن الحرية والديمقراطية ، فأجاب . سألته عن ممارسات المحاكم الثورية فأجاب . كل ذلك بهوء ووشوق ، دون أن يرفع رأسه أو أن يحول نظره عن أنامله أثناء الحديث ، إلى أن وصلت بالطبع إلى وضع المرأة وإلى لبس المرأة الإيرانية ، وإلى هذا التمييز الفاضح بين الرجل والمرأة في المجتمع الذي تحاول الثورة الإسلامية إقامته ، إلى حد أن قالت له : « على فكرة ، كيف يمكن للمرأة أن تمارس السليحة وهي مرتدية التشاور ؟ » فقال لها : « كل هذا لا يعنك . فلا علاقة لك

صَدْرُ الْعَدَدِ الْجَدِيدِ مِنَ السَّيَّارَةِ

يسال :

أكرم البديهي بحرف في

من أمواله وحديث

مؤامرة لصاقي

بقام أجور إبراهيم الخوري

عمر الشريف

يرقص في باريس

وجودا سان يصفق له

في القاهرة أيضاً بطلة

افلام صيمس بوند

نسيل فخر

منجم ذهب

يحترف

ساوية حافية

في مدينة العجائب

فرغ البط

طارق عمر الشريف

(صديق العالمة)

الموجي الصغير

ضياحي حدة .. من مؤسسه

المؤسسه واودوره

مع الأبواب

الطريق الثابتة

السيرة

أطلب

أجديدة من المكتبات

والباعة

محيي اسماعيل

طالب بالفار

معه الفنون

المسرحية

زعلول الهدوء

سندباد الزهل

اللبناني

انتقلت الى رحمته تعالى

انقلبت الى رحمته تعالى
 للأسف عليها
 سعاد شبيب حبيب

تفصيل الحوادث التي وقعت في يوم
الجمعة ١٩ من تشرين الأول في
الحدائق العامة في بيروت
والتي كانت قد تمت في
الحدائق العامة في بيروت
والتي كانت قد تمت في
الحدائق العامة في بيروت

في عام ١٩٤٤م، في تمام الساعة ١١ من يوم
الاثنين الموافق ٢١ تشرين اول فسي
كنيسة مار مارون الشياح قناس
بجناز لراحة نفس المرحوم
حليم روحانا روحانا
الاجتماع قبل الجناز في منزل
شقيقه بسية روحانا نارنج ببار
الجميل بنافه الرضفة ، فاعتلى
المنبر فدعو الاهل والاصدقاء
هذه اعتبار راحة
نفسه اشعرا خاصا .


(زوج شفوقة مينا والد الكسندر
وجورج وموريس وغسان وشارلي

ويعين بييتي الزكوا، فوتي شيمس
 وروبة الزكوا، فوتي شيمس
 وسهام زبجة جاك حساوي
 وأبرومة زبجة بوري حرساوي
 وذلك عند الساعة الحادية عشر
 من قبل ظهر يوم الثلاثاء
 ١١ تشرين الأول في كيسة سيدي
 الفلاح اللرم التروكنس - شارع
 الكحل - رأس بيروت
 عائلة الفقيه دعو الاجل
 الاعضاء لمشاركتها الصلاة عن
 نفسها : وترجو اعتبار هذه البشرية
 بمثابة اشخاص خاص

قضايا وجناز

في تمام الساعة العشرة من صباح
 غد الأحد في ١١ الجاري : يقام قاض
 وجناز في كيسة ابر جرس - عبريا
 لراحة نفس المرحوم :
 ف. طنبه : ح

فعاكلة الفقيد وانمباؤهم يدعون
للأهل والاصدقاء للاشتراك معهم
بالصلوة لراحة نفسه .



الساعة الثانية

للخيل الدرجة الثالثة المسنة . الوزن
٨٨٠٠ ك ل المسلة ١٦٠٠

٢٧	بوبي .	٥٧	١،٤٩	جامد
٣٧	فالد .	٥٥	١،٤٧	جامد
٢٦	بريف .	٥٥	١،٤٩	جامد
٣٦	ن .	٥٥	١،٤٩	جامد

٢٦ - صاف ۵۳ ۱۰۵۸ ا.ن. ج.

٢٧ - ساسي ۵۳ ۱۰۵۰ عکيفه

٢٧ - زرعاني ۵۱ ۲۰۳ ن. ج.

٢٨ - جوده ۵۰ ۱۰۵۵ ا.ن. ج.

المساحة الشانسه	
التي لم ترحب - الوزن ٥٣ كيلوم	
الاصافة ١٠٠٠	
٢٧	٥٣ - سامي ١,٢٢ الألف
٣٧	٥٣ - علي ١,١٢ الألف
٢١	٥٣ - ساري ١,٢٢ عتيقه
٣٦	٥١ - جري خرفيت
٣٦	٥١ - فريب ١,٥٢ على نيمه
٢٧	٥١ - عيسى ١,١٨ الألف
٢٦	٥١ - صاف ١,٥٧ عتيقه
٢٧	٥١ - زوعافي ١,٥١ جامد

الساعة الرابعة	
٢٦	هزار ٤٨ ١٠٥٠ عكيد
ليل الدرجة الثالثة الوزن مشترك	
١٤٥٠ الساعة	
٢٦	شريف ٥٧ ١٤٨ جامد
٢٥	ز الدين ٥٧ ١٢٥ في جريه
٢٤	عاب ٥٥ ١٤٠ كينيه
٢٣	هزار ٥٥ ١٤٠
٢٢	قفان ٥٥ ١١٩ آلاف
٢١	عاب ٥٥ ١٢٠ ن.ج
٢٠	احد ٥٥ ١٠٥ كيه
١٩	ساموني بايقا ٥٣ ١٠٥ جامد
١٨	شريف ٥٣ ١٠٧ جامد
١٧	احد ٥٣ ١٠٢ جامد
١٦	بصلي ٥٣ جري خيف
١٥	مالي بايقا ٤٨ جري خيف

الساعة الثانية	
جائزة ريميت - (مخصص للمترجمين) للخيال الدرجة الثالثة المنصة. الوزن ٥٣ كيلو غم بناية تخفيض البونية المجازة ٨٨٠٠ للخيال	
١٦.٠٠	المنصة ه ه
٢٧	١.٤٩ جامد
٣٧	١.٠٢ ه شريف
٤٧	١.٠٠ خالدا ه ه جامد
٥٧	١.٤٩ جامد
٦٧	١.٠٠ ه شريف
٧٧	١.٤٩ جامد
٨٧	١.٠٢ ص صاف
٩٧	١.٤٩ عكيفة
١٠٧	١.٠٠ ص صاف
١١٧	١.٤٩ ص صاف
١٢٧	١.٠٢ ص صاف
١٣٧	١.٤٩ عكيفة
١٤٧	١.٠٢ ص صاف
١٥٧	١.٤٩ عكيفة
١٦٧	١.٠٢ ص صاف
١٧٧	١.٤٩ عكيفة
١٨٧	١.٠٢ ص صاف
١٩٧	١.٤٩ عكيفة
٢٠٧	١.٠٢ ص صاف
٢١٧	١.٤٩ عكيفة
٢٢٧	١.٠٢ ص صاف
٢٣٧	١.٤٩ عكيفة
٢٤٧	١.٠٢ ص صاف
٢٥٧	١.٤٩ عكيفة
٢٦٧	١.٠٢ ص صاف
٢٧٧	١.٤٩ عكيفة
٢٨٧	١.٠٢ ص صاف
٢٩٧	١.٤٩ عكيفة
٣٠٧	١.٠٢ ص صاف
٣١٧	١.٤٩ عكيفة
٣٢٧	١.٠٢ ص صاف
٣٣٧	١.٤٩ عكيفة
٣٤٧	١.٠٢ ص صاف
٣٥٧	١.٤٩ عكيفة
٣٦٧	١.٠٢ ص صاف
٣٧٧	١.٤٩ عكيفة
٣٨٧	١.٠٢ ص صاف
٣٩٧	١.٤٩ عكيفة
٤٠٧	١.٠٢ ص صاف
٤١٧	١.٤٩ عكيفة
٤٢٧	١.٠٢ ص صاف
٤٣٧	١.٤٩ عكيفة
٤٤٧	١.٠٢ ص صاف
٤٥٧	١.٤٩ عكيفة
٤٦٧	١.٠٢ ص صاف
٤٧٧	١.٤٩ عكيفة
٤٨٧	١.٠٢ ص صاف
٤٩٧	١.٤٩ عكيفة
٥٠٧	١.٠٢ ص صاف
٥١٧	١.٤٩ عكيفة
٥٢٧	١.٠٢ ص صاف
٥٣٧	١.٤٩ عكيفة
٥٤٧	١.٠٢ ص صاف
٥٥٧	١.٤٩ عكيفة
٥٦٧	١.٠٢ ص صاف
٥٧٧	١.٤٩ عكيفة
٥٨٧	١.٠٢ ص صاف
٥٩٧	١.٤٩ عكيفة
٦٠٧	١.٠٢ ص صاف
٦١٧	١.٤٩ عكيفة
٦٢٧	١.٠٢ ص صاف
٦٣٧	١.٤٩ عكيفة
٦٤٧	١.٠٢ ص صاف
٦٥٧	١.٤٩ عكيفة
٦٦٧	١.٠٢ ص صاف
٦٧٧	١.٤٩ عكيفة
٦٨٧	١.٠٢ ص صاف
٦٩٧	١.٤٩ عكيفة
٧٠٧	١.٠٢ ص صاف
٧١٧	١.٤٩ عكيفة
٧٢٧	١.٠٢ ص صاف
٧٣٧	١.٤٩ عكيفة
٧٤٧	١.٠٢ ص صاف
٧٥٧	١.٤٩ عكيفة
٧٦٧	١.٠٢ ص صاف
٧٧٧	١.٤٩ عكيفة
٧٨٧	١.٠٢ ص صاف
٧٩٧	١.٤٩ عكيفة
٨٠٧	١.٠٢ ص صاف
٨١٧	١.٤٩ عكيفة
٨٢٧	١.٠٢ ص صاف
٨٣٧	١.٤٩ عكيفة
٨٤٧	١.٠٢ ص صاف
٨٥٧	١.٤٩ عكيفة
٨٦٧	١.٠٢ ص صاف
٨٧٧	١.٤٩ عكيفة
٨٨٧	١.٠٢ ص صاف
٨٩٧	١.٤٩ عكيفة
٩٠٧	١.٠٢ ص صاف
٩١٧	١.٤٩ عكيفة
٩٢٧	١.٠٢ ص صاف
٩٣٧	١.٤٩ عكيفة
٩٤٧	١.٠٢ ص صاف
٩٥٧	١.٤٩ عكيفة
٩٦٧	١.٠٢ ص صاف
٩٧٧	١.٤٩ عكيفة
٩٨٧	١.٠٢ ص صاف
٩٩٧	١.٤٩ عكيفة
١٠٠٧	١.٠٢ ص صاف
١٠١٧	١.٤٩ عكيفة
١٠٢٧	١.٠٢ ص صاف
١٠٣٧	١.٤٩ عكيفة
١٠٤٧	١.٠٢ ص صاف
١٠٥٧	١.٤٩ عكيفة
١٠٦٧	١.٠٢ ص صاف
١٠٧٧	١.٤٩ عكيفة
١٠٨٧	١.٠٢ ص صاف
١٠٩٧	١.٤٩ عكيفة
١١٠٧	١.٠٢ ص صاف
١١١٧	١.٤٩ عكيفة
١١٢٧	١.٠٢ ص صاف
١١٣٧	١.٤٩ عكيفة
١١٤٧	١.٠٢ ص

الشروط الرابع	
جائزة در كفيفات - الخيل المسنة التي لم تريح . الوزن ٥٣ كيلو مع تخفيض للبيئة . الجائزة ٧٧٠٠ ل .	
١ . الطيار المبرج جريد و سامي ، ٥٣ ١,٢٢ الزمن ٢٧	
٢ . بسم حلواني دهنده ٥٠,٠٠ علي ، ٥٣ ١,١٢ الزمن ٣٧	
٣ . ازادان استقلال ٥٠,٠٠ و حساري ، ٥٣ ١,٤٢ عكيفة ٢١	
٤ . بيرسلي الخزرية ٢٠,٠٠ و لايدني ، ٥١ ١,٢٢ جري خفيف ٢١	
٥ . عراجي عنيفة ٢٠,٠٤ و شريف ، ٥١ ١,٥٥ على شيم ، ٢٦	
٦ . فروج و غاوي غزاله الريح ٢٠,٠٤ و عيسى ، ٥١ ١,١٢ الالب ٢٧	
٧ . مفيد ديفي حورية ٢٠,٠٤ و صاف ، ٥١ ١,٥٢ عكيفا ٢٦	
٨ . صلبا سراج حديدية و زرغان ، ٥١ ١,٥١ جامد ٢٧	

[illegible]

الامير نايف : طردنا ٨٨ ألف اجنبي في ٤ اشهر

قال الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي في مقابلة مع التلفزيون السعودي أمس ان بلاده طردت ما يزيد على ٨٨ ألف اجنبي في الاشهر الاربعة الماضية بسبب دخول البلاد بطرق غير شرعية .

ولسبت وكالة الانباء السعودية التي نقلت المقابلة من جدة أمس الى الامير نايف قوله ان جميع الاجانب الذين يعملون في المملكة العربية السعودية والذين انبعت عقودهم او الذين دخلوا بطرق غير شرعية سيمنعون عن البلاد .

واضاف يقول ان حوالي مليون اجنبي

جثة اوزوالد قد تنشب

قد تنشب جثة لي هاري اوزوالد الذي يوصف رسميا بأنه قاتل الرئيس جون كينيدي من حيث التحقيق لصحافي بريطاني يدعى ان القوة ليست فعلا جثة اوزوالد .

اسرائيل تبدأ باطلاق ٣٤ سجيناً عربياً

ذكرت مصادر عسكرية في تل ابيب أمس ان اسرائيل بدأت اطلاق سراح مجموعة من ٣٤ عربياً يعضون أحكاماً بالسجن بتهمة القيام بأعمال خلية باليمن والقيام بمخالفات إجرامية .

وقالت المصادر ان عملية الإفراج التي سمحت بها لجنة الأمن الزارية كبادرة ودية نحو مصر بدأت أمس عندما جرى تسليم ١١ سجيناً لضباط مصريين عند نقطة تقع قرب مدينة العريش في سيناء .

واضافت المصادر تقول ان أحد أفراد المجموعة رفض السماح له بدخول مصر دون أي تفسير لذلك وعاد الى اسرائيل .

وذكرت المصادر ان أياً من السجناء لم يشترك في أية أعمال قتل على الرغم من ان بعضهم اعتقل بتهمة الخراطة في منظمات فدائية فلسطينية غير مشروعة .

وسيمت الإفراج عن السجناء الباقين وعددهم ٢٣ شخصاً خلال الأيام المقبلة . وذكرت المصادر ان عدداً قليلاً منهم قرر البقاء في الأراضي العربية المحتلة عوضاً عن الذهاب الى مصر .

تل ابيب - ر

انفجار في معسكر أميركي باليابان

ضرب ناطق عسكري أميركي بان صهرجيا للوقود انفجر في معسكر أميركي ليشاة البحرية فقتل شخصاً واحداً وجرح ٤٦ شخصاً آخر .

ودمر الانفجار الذي وقع في معسكر قرب قمة فوجي ١٤ منزلاً جازماً .

وكان الصهرج الذي يحتوي على ٢٠ ألف غالون من البنزين قد اشتعلت فيه النار في انفجار أصيب اصيب بمصاب في انفجار أرضي احتدته امطار عاصفة وفقاً لما قالت وكالة الدفاع اليابانية .

وكان حوالي ١٢٠٠ جندي من مشاة البحرية مركزهم في اوكيناوا يجررون تمرينات في معسكر فوجي طوكيو - ر

استفتاء يظهر تحول الديمقراطيين الى كينيدي

نشرت صحيفة « نيويورك تايمز » استطلاعا للرأي افادت نتائجه ان ٤٥ في المائة من الديمقراطيين الأميركيين يريدون ان يكون السيناتور ادوارد كينيدي مرشح حزبهم في انتخابات الرئاسة لعام ١٩٨٠ ، بينما يفضل ٢٥ في المائة منهم ان يكون جيمي كارتر مرشح حزبهم .

وتبين نتائج عملية استطلاع الرأي التي اجرتها الصحيفة ، ان مشكلة التصمم ستكون محور العمل الانتخابية القادمة ، ويرى خمسة وخمسون في المائة ممن وجهت اليهم الاسئلة في اطار عملية استطلاع الرأي ان التصمم هو مشكلة الولايات المتحدة الرئيسية .

وكانت عملية استطلاع رأي أخرى اجرتها وكالة « اموشيتيريس » وممثلة « ان بي سي » التلفزيونية ، قد اوضحت ان نصف الديمقراطيين يرغبون في ان يكون الرئيس كارتر مرشحهم في انتخابات عام ١٩٨٠ .

واللافت ان اسهم كارتر قد ارتفعت بين الديمقراطيين من ١٢ الى ٢٧ في المائة بالنسبة لعملية استطلاع رأي مماثلة نشرت نتائجها في شهر تموز الماضي .

نيويورك - ا.ف.ب

الانوار

تصدر عن دار الصيد
المدبر العام
بسم فرحة

المدبر العام
سعيد فرحة
المدبر العام
اتور نصر

فينغ يتابع جولته الفرنسية وينقل غداً الى بون

تابع الزعيم الصيني هوا كوو فينغ جولته امس في مقاطعة بريتانى الفرنسية الغربية ، والتي تشمل زيارات الى مصانع الالكترونيات ومركز الابحاث الخاصة بالمحيطات .

وعلى الرغم من ان الجولة في بريتانى التي تستغرق يومين تقع ضمن الجزء غير الرسمي من زيارة هوا الى فرنسا ، فقد رافقه حوالي ٢٠٠ صحفي واستقبلته جماهير كبيرة في العاصمة الاقليمية رين .

وتوجه امس الى بريست - المرفأ الواقع على المحيط الاطلسي ، حيث تلقى ممصداً للاجهزة الالكترونية ، كما قام بجولة في مركز بريتانى لبحوث المحيطات .

وعاد السيد هوا الى باريس في المساء حيث يرتاح اليوم في العاصمة الفرنسية قبل سفره صباح الاحد الى ألمانيا الغربية في المرحلة الثانية من جولته في اربع دول اوروبية غربية .

في بون ، يأمل رجال الاعمال ان تؤمن لهم زيارة هوا مهمة رئيسية في التنمية الصناعية السريعة .

وشهد مسؤولون حكوميون ورجال اعمال على انه من غير المرجح ان تؤدي اول زيارة للسيد هوا الى ألمانيا الغربية الى نتائج مثيرة ، لكنهم يدركون ان هناك فرصة ذهبية للحصول على عقود

وزير خارجية البحرين يزور مسقط اليوم

يصل الى مسقط اليوم السيد محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية بدولة البحرين في زيارة لسلطنة عمان تستغرق بضعة ايام .

وسلم وزير الخارجية البحريني الامامي العربي مختبر ان ألمانيا الغربية يجب ان تجعل بصورة متساوية مع الدولتين الشيوعيتين لتحقيق لمرح المستشار في تونس .

لكن الزعيم الصيني سيلي دعماً اكثر لتحذيراته ضد السيطرة السوفياتية المزعومة بين الزعماء السياسيين المعارضين الذين طلب الاجتماع اليوم .

وكان الهز فرانس جوزف شتراوس رئيس وزراء بافاريا والمرشح المحافظ للنسب المستشار في الانتخابات العامة القادمة قد زار الصين عدة مرات وهو يشارك بكن في الكثير من مخالفتها بشأن الدوايا السوفياتية .

ومن المقرر ان يجري السيد هوا ثلاث جولات من المحادثات مع المستشار كما سيزور صنع من ألمانيا وعدة مصانع ويجمع الى جميع الشخصيات البارزة تقريبا في الحياة السياسية الألمانية الغربية .

وشوقع ايضا ثلاثة اتفاقات مع ألمانيا الغربية اجماعاً اقتصادي وثقافي للبادل الثقافي والتلات لاقامة قنصلية صينية في هامبورغ وقنصلية ألمانية غربية في شنهائي .

باريس - ر

انفاق مبالغ طائلة في مزاد على الجواهرات

قال ناطق بلسان مؤسسة « سوتبي » للمزادات ان الشارين انفقوا مبلغاً قياسيائاً عالمياً بلغ ٨٢١٧٠٠ دولار في مزاد علني جرى امس الاول على مجموعة من الجواهرات .

وقد بيع خاتم من الالاس بمبلغ ٣٠٥٠٠٠ دولار وخاتم من الباقوت بمبلغ ٢١٠٠٠٠ دولار .



اعادة البحث عن الباخرة "تيتانيك" بأمل العثور على كنز ضائع

على مسافة ٥٠٠ ميل جنوب نيولاند في المقام الاول ، وتستبح المجموعات التي تستخدم لهذه المهمة وعلى امتداد اسبوعين استكشاف منطقة تساوي مساحتها مساحة لندن الكبرى ، وفي حال العثور على الحطام ، فان كاميرات خاصة ستعمل بواسطة كابل لالتقاط صور فوتوغرافية ملونة له .

ويأمل أعضاء البعثة التي يرأسها القومندان جون غرانان ٤٤ سنة ، وهو مستشار سابق في البحرية الملكية لعمال الغطس ، في العثور على الحطام سليماً تماماً ، وعقدت سيجالسون لسفينة ومعلمة كات ، قد تصل الى ٢٠٠ طن ، تنطو على سطح الماء بامل العثور على الكونور التي ظلت داخل حطام الباخرة .

لندن - ا.ف.ب

اجويد يرفض تشكيل حكومة جديدة في تركيا

قال بولنت اجويد رئيس وزراء تركيا المستقيل ، انه رفض طلباً من الرئيس فخرى كوروتورك لتشكيل حكومة جديدة .

وابلغ اجويد الذي بقي في الحكم كرئيس حكومة مؤقتة بعد استقالته يوم الثلاثاء الصحفيين بقوله ان الرئيس كوروتورك طلب منه امس ان يحاول تشكيل حكومة جديدة .

وقال انه رد بقلبه انه لا يرى من المناسب ان يفعل ذلك بعد تولي الرئاسة التي لفت بحزبه في الانتخابات الفرعية في نهاية الاسبوع الماضي .

واضاف يقول ان رئيس الدولة طلب منه تشكيل حكومة جديدة قبل ان يطلب ذلك من غيره لان حزبه وهو حزب الشعب الجمهوري لا يزال أقوى حزب في مجلس النواب .

واستدعى الرئيس كوروتورك السيد سليمان ديميريل رئيس المعارضة اليميني والملتصق الكبير

آخر أخبار الرياضة

نتائج مباريات الاسبوع الثاني لبطولة مصر في كرة القدم

استكمالاً لمباريات الاسبوع الثاني لبطولة مصر في كرة القدم

اقيمت بعد ظهر امس خمس مباريات انتهت أربع منها بالتعادل ، وواحدة بالفوز

بدون اهداف ، والكروم والاتحاد والاسماعيلي والسويس بدون اهداف

وفازت المنصورة على التضلع

هولاء منذ الأصل

السفادور بين نار الثور ووعود الانتلبيين

ذمرت قنابل الثور امس معطين للكهرايا وتركزت العاصمة في ظلام تام ، بينما ردت حكومة السفادور على أعمال العنف اليسارية بتهمة إجباراء اصلاحت سياسية واقتصادية .

وقالت سلطات انطواء ان الثور القوا ثلاث قنابل قوية انت الى اختلال النار في المظنتين الكورباتين في شمال المدينة وفريقا ، في هجومين وقعا في وقت واحد ، الا انه لم يبلغ عن وقوع اصابات .

واضاف الحريقان الهائلان ساءا المدينة حيث قتل ٣١ شخصاً على الاقل واصيب اكثر من ١٠٠ شخص في موجة من اعمال العنف في اعقاب الانقلاب الذي اطاح بالرئيس اليميني كارلوس ممبرو اميرو يوم الاثنين الماضي .

وقد يشاربون متطرفون قنابل بترولية خارج قصر الرئاسة مساء امس الاول ، لكن لم تقع اصابات وكانت الاضرار طفيفة .

واعان المجلس العسكري والمدني الحاكم الذي عين بعد الانقلاب انه سيعد الى انتخابات رئاسية حرة ويقيم علاقات دبلوماسية مع كوبا .

وقال المجلس ان الحزب الشيوعي المظفر في عهد الحكومة السابقة سيسمح له بالاشتراك في الانتخابات والخبير بالذكر ان هذا الحزب أعلن تأييده لبرنامج حكومة مجلس

واشنطن تحذر من خطر الوجود العسكري الشيوعي في افريقيا

قالت ادارة الرئيس كارتر في مجال تشديد موقفها تجاه كوبا والاتحاد السوفياتي ، ان وجود ٤٥ ألف جندي شيوعي اجنبي في افريقيا ، يشكل تهديداً للمصالح الاميركية .

واضافت الادارة ، وكبير وزارة الخارجية ، الكونغرس قوله انه « مهما كان مصدر وجودهم ، فان ذلك الوجود يشكل تهديداً لمصالحنا » ، ومن وجهه نظراً فإنه يشكل تهديداً على المدى القصير لمصالح الدول الافريقية ايضاً .

وكانت الحكومة الاميركية في السابق تصف الوجود السوفياتي والكونغري في افريقيا فقط بأنه « معاد لمصالح الولايات المتحدة » .

وابلغ المسؤول الثالث في وزارة الخارجية اللجنة الفرعية للشؤون الافريقية في مجلس النواب قوله ان هناك ٢٧ ألف جندي كوبي في افريقيا منذ اول عام ١٩٧٨ ، وحوالي ٢٠٠٠ جندي سوفياتي ، اما الباقون فانهم في معظمهم من الانان الشرقيين .

واشنطن - ر

فيتنام تحذر من نشوب نزاع مسلح على الحدود بين كمبوديا واثايلاند

أكد بيان أصدرته وزارة الخارجية الفيتنامية مساء امس الاول في هانوي ان الفيتنامية والجمهورية الدالية ، تهددان بنشوب نزاع مسلح على الحدود بين كمبوديا واثايلاند .

وورد البيان من جانب آخر « بعملية الاقتراء والكتب التي تشملها » الامبرالية الاميركية والتوسيعون الصينيون « ضد فيتنام والتي يراد بها ايهام الرأي العام العالمي بان فيتنام مسؤولة عن نشوب النزاع في كمبوديا .

وجاء في البيان الصادر عن وزارة الخارجية ان فيتنام كانت على العكس من ذلك اول بلد مع الاتحاد السوفياتي والدول الاشتراكية يبادر برسائل ملأت آلاف الاطباء من الجواند الفاتحة للشعب الكمبودي

اضطرابات جديدة بين الاكراد وحراس الثورة في ساندانداج

ذكرت وكالة الانباء « بارس » الرسمية ان الثوار الاكراد كانوا اللية قبل الماضية يتدفقون على مدينة ساندانداج عاصمة كردستان حيث قتل ثلثة اشخاص اثنا عشر مظاهرات وقتل امس الاول .

ونصبت الوثائق التي صادرة حراس الثورة في المدينة قولها ان الثوار هم من اتباع السيد جلال الطالباني الزعيم الكردي العراقي .

لكن مصادر البوليس المحلي قالت امس انه لا يوجد دليل على ان العراق متورط في حوادث امس الاول .

وقالت وكالة « بارس » ان ثلثة اشخاص قتلوا وثمانية اشخاص اسيروا بجرح في مدينة ساندانداج امس الاول ، وعرف ان بين القتلى طفلاً في الرابعة من العمر .

واضافت تقول ان الاضطرابات بدأت عندما اطلق حراس الثورة النار في الهواء لتفريق مجموعات متنافسة من المظاهرين .

هجوم على مقر الدرك

لكنها نسبت الى ناطق بلسان كارتر يتهم ليبيا بتخفيض انتاج النفط

اتهم الرئيس كارتر الجماهيرية الليبية ودولا اخرى لم يذكرها بالاسم بتخفيض انتاج النفط لمضايقة المستهلكين ليزتازهم .

وابلغ التحالف الوطني لتوفير الطاقة قوله « هناك دول مثل ليبيا تسعى في اوقات الارامات الى تخفيض الانتاج كعقاب سياسي او للمضايقة او حتى لانتزاع » .

واضاف يقول انه على عكس ذلك فقد زادت المملكة العربية السعودية انتاجها لمساعدة الولايات المتحدة والاصداق الآخرين ، على الرغم من ان المملكة العربية السعودية ستكون في وضع افضل لو انها حققت مواردها النفطية في ابرام .

وهذا الرئيس كارتر الاميركيين بوجوب التوفير في الطاقة ، وقال ان الولايات المتحدة يجب ان تزيد انتاجها لان منطقة البلدان المصدرة للبتروال « اوبك » وصلت الى اقصى طاقتها ومن المرجح ان تخفض انتاجها .